

# Composition

**Assurer la régularité dans un tempo assez lent.**

**Lier les notes et marquer les silences.**

Veiller à l'expression : faire ressortir la mélodie avec une bonne intensité des sons aigus (notamment sur les doigtés 4 et 5).

Anticiper les petits repositionnements de la main droite.

*Séparation des temps*

♩ = 70

1 2 3 4 1 2 4

Le Si comme un tremplin vers le Fa

Soupir

La main droite se décale vers la droite (à anticiper)

5 3 1 1 5 3 2 1

La main droite revient vers la gauche

Demi-pause  
Compter 2 temps  
(ne pas raccourcir)

9 12 13 14 15

La main droite se décale

Les 1ers temps sont importants  
Bien faire entendre les notes les plus aiguës

Ecarter le pouce vers le Si

