

Leçon - Le passage du pouce

Tous-au-piano.com

Gamme de Do - mains droite et gauche (mouvement opposé, mêmes doigtés)

1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1

Main droite - Passage du pouce en dessous Passage des doigts au-dessus du pouce

5

Main gauche

1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1

Gamme de Fa# majeur - main droite

9

2 3 1 2 3 4 1 2 3 1 2 2 1 3 2 1 4 3 2 1 3 2

Passage du pouce en dessous Passage des doigts au-dessus du pouce

2 3 4 1 1 4 3 2

Accompagnements - main gauche

13

Déplacement de la main sur 1 ou 2 octaves Extraits de "One Summer's Day"

Passage du pouce car l'écart est trop grand de la 1ère à la 4ème note de chaque arpège

5 3 1 2 1 3 4 5 3 1 3 1 5 2 1 2 5 2 1 2 5 2 1 2 5

17

La main se repositionne pour faire la liaison

5 2 1 2 5 2 1 2 5 2 1 2 1 4 1 2 5 2 1 2 1 4 2 1 1 2 5

Arpèges - main droite

22

Ecart important sur le passage Do (1)-Sib (4)

Main droite - les doigts au-dessus du pouce en descendant

MD
MG

2 1 2 5 3 2 1 4 3 2 1 3 2 1 4 3 2 5 2 1 2 5 4 3 2 1 3 2 1 4 3

27

La main monte - passage du pouce

Derniers doigtés 1 et 2 pour se positionner sur l'octave Sol-Sol

2 1 3 2 1 2 3 1 2 3 4 1 2 3 4 2 3 1 2 3 5 3 2 3 1 2

Extrait de la valse op 34 n°2 de Chopin : plusieurs passages du pouce et déplacement de la main

31

1 2 1 2 3 1 2 5 4 1 2 5 4 1 2 5 4 1 5 2